



centre de **documentació**  
teatres de la generalitat valenciana



centro de **documentación** teatres de la generalitat valenciana

## Servicios

- Biblioteca
- Hemeroteca
- Información bibliográfica y de referencia
- Consulta en sala del fondo documental
- Consulta a bases de datos propias
- Visionado de material audiovisual
- Reprografía
- Préstamo de monografías
- Desideratas
- Consulta a bases de datos propias
- Consultas a la red Internet
- Catálogos disponibles para consulta en línea en la web: <http://teatres.gva.es>
- Boletín de prensa digital
- Boletín de sumarios
- Boletín de nuevas adquisiciones
- Atención a solicitudes de fotocopias por correo y en formato digital via e-mail.

## Colecciones documentales

- Biblioteca especializada en técnica y teoría teatral
- Hemeroteca
- Textos teatrales
- Programas de mano
- Fondo fotográfico
- Fondo audiovisual
- Carteles
- Publicaciones propias
- Catálogo de compañías valencianas
- Festivales y premios teatrales
- Espectáculos
- Prensa digital
- Temporada Teatral de la Comunidad Valenciana
- Legados Francisco Hernández Casajuana, Saó y Rafael Culla.

Por su propia naturaleza no hay rama de las artes tan frágil y fugaz como el teatro.

El Centro de **Documentación de Teatros de la Generalitat Valenciana** es un espacio de trabajo, archivo e investigación en Artes Escénicas. Sus objetivos son recopilar y ofrecer información actualizada sobre la realidad escénica, y crear, sistematizar y fijar la memoria del hecho escénico valenciano.

Para poner esta información a disposición de todos aquellos que mantienen una relación con el teatro, desde el espectador hasta el especialista, el **Centro de Documentación** cuenta con cuatro salas de lectura, dotadas de treinta puestos de consulta y diez terminales que permiten al usuario acceder a los catálogos y realizar búsquedas en Internet, así como con una sala de visionado, destinada a la proyección de fondo audiovisual.

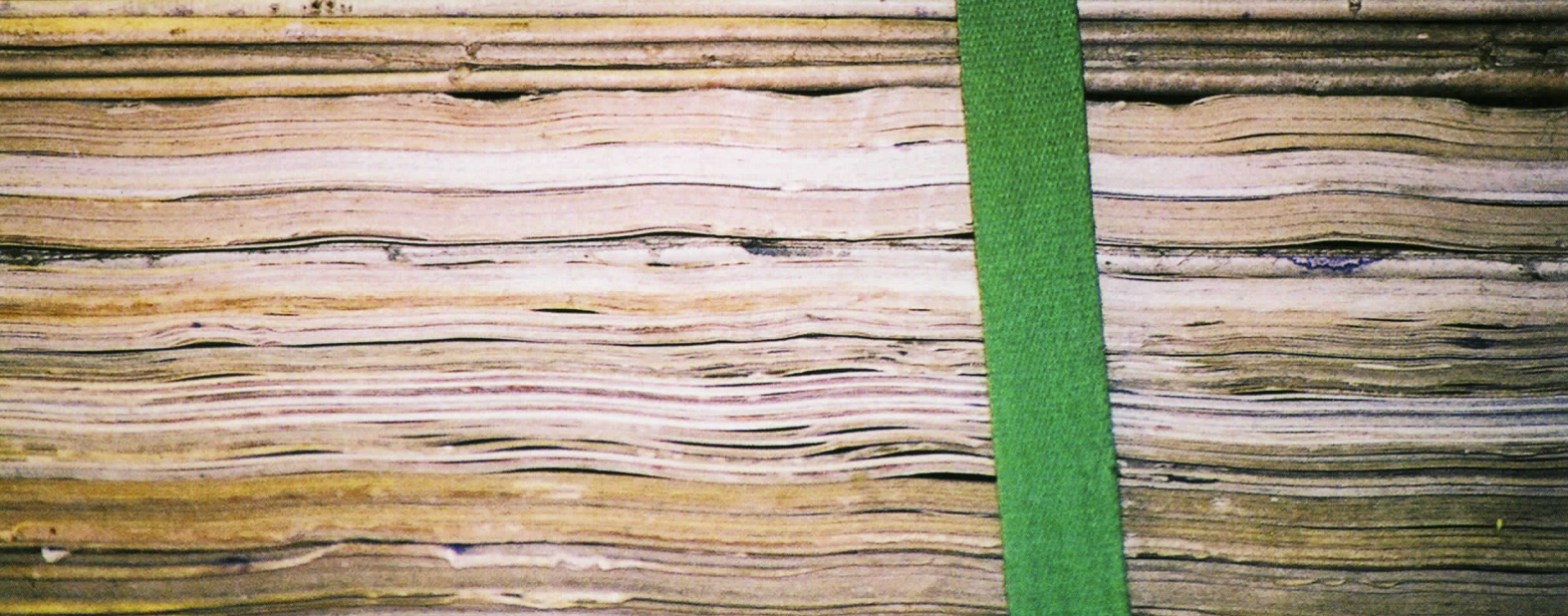
Acto segundo.

Sinfonía.

CAPITULO XIV

Eloisa

ABELARDO Y ELOISA  
discipulos suyos, amigos y admiradores.  
La belleza de Abelardo era sobradamente interesante para que una mujer le mirase con indiferencia.  
Eloisa no pensaba más que en el filósofo, no se acordaba allí para ver más que al hombre de ciencia, y por más que ya supiese que aquel hombre era joven y hermoso, no pensaba que aquel hombre era la frente, donde debía revelar sus ojos, donde debía revelar su alma.



centre de **documentació**  
teatres de la generalitat valenciana

Garrigues 4, 11<sup>a</sup> - 46001 Valencia  
Tel. 963 94 10 42 - Fax 963 94 18 83  
E-mail: [teatres@gva.es](mailto:teatres@gva.es) <http://teatres.gva.es>



GENERALITAT  
VALENCIANA

CONSELLERIA DE CULTURA,  
EDUCACIÓ I ESPORT



**Teatres**  
DE LA GENERALITAT VALENCIANA