

BASES CONVOCATÒRIA PER A LA SELECCIÓ D'UN COORDINADOR/A DEL FESTIVAL DANSA VALÈNCIA 2018

1. EL FESTIVAL DANSA VALÈNCIA

El Festival Dansa València (FDV) és un Festival promogut per l'Institut Valencià de Cultura dins de les seues competències en Arts Escèniques. El FDV pretén concentrar al llarg d'una setmana del mes d'abril de cada any a la ciutat de València, tota una sèrie de representacions de dansa contemporània provinents de companyies i creadors valencians, nacionals i internacionals, així com plantejar activitats paral·leles encaminades a crear sinergies entre professionals, companyies i programadors locals, nacionals i estrangers. En definitiva, un Festival que vol impulsar i donar a conèixer la dansa valenciana dins i fora del nostre territori així com servir de finestra i lloc d'intercanvi de treballs en l'àmbit nacional i internacional.

Dins d'este marc d'actuació l'INSTITUT VALENCIÀ DE CULTURA fa una convocatòria oberta per a la SELECCIÓ D'UN/A COORDINADOR/A PER AL FESTIVAL DANSA VALÈNCIA.

La persona seleccionada signarà un contracte per prestació de serveis a executar entre octubre de 2017 i abril de 2018.

La contraprestació econòmica serà de 14.000 euros + IVA. Les despeses ocasionades pels viatges, contactes exteriors i representació estaran incloses en esta quantitat. El contracte podrà ser prorrogat durant tres anys consecutius.

2. FUNCIONS DEL COORDINADOR/A DEL FDV

El/la Coordinador/a del FDV haurà de complir, entre d'altres, les següents funcions:

U .- Disseny, coordinació, gestió i correcta execució de la posada en marxa i programació del FDV 2018 i, de manera prorrogable, les dos edicions successives.

DOS .- Programació del festival en el marc de la temporalitat establerta i amb el pressupost assignat baix criteris de sostenibilitat. Proposta de projectes, artistes i companyies. Contacte amb ells. Coordinació de companyies, artistes i d'altres professionals convidats i gestions necessàries derivades.

TRES .- Disseny del pla de comunicació en col·laboració amb l'equip de premsa i promoció de l'Institut Valencià de Cultura.

QUATRE .- Tasques de representació: participació o co-participació juntament amb la Direcció General i Direcció Adjunta d'Arts Escèniques de l'IVC, en els actes de promoció i difusió del festival.

CINC .- Planificació i execució d'estratègies de recolzament i difusió del treball dels coreògrafs valencians coordinades amb el sector professional de la dansa.

SIS .- Pla de recolzament a la internacionalització del treball i peces de coreògrafs valencians aprofitant la repercussió i la centralització de professionals en la ciutat.

3. REQUISITS DEL COORDINADOR/A DEL FDV

Trajectòria, coneixement i experiència professional acreditada en gestió cultural que garantisca la consecució dels objectius del FDV.

Es valorarà estar en possessió d'un títol o certificacions que acrediten formació acadèmica en Dansa, Gestió Cultural, Història de l'Art, Sociologia, Comunicació, etc.

Disposar de **nacionalitat espanyola o d'un país membre de la UE**. En els altres casos, el nomenament quedarà condicionat a l'obtenció de la residència legal en l'Estat espanyol.

És requisit necessari el **coneixement dels idiomes valencià i anglés**, i es valorarà el coneixement d'altres idiomes.

Experiència mínima de tres anys en organitzacions culturals públiques o privades, especialment en l'àmbit de la dansa.

Es valorarà positivament la pertinència i/o **coneixement de les xarxes de distribució** que operen actualment en el mercat escènic.

4. SOL·LICITUDS

Els candidats a més de complir amb allò estipulat en el punt 3 de la presente convocatòria, hauran de presentar:

Un projecte amb la descripció d'allò que, al seu entendre, hauria de ser un model apropiat per al FDV, que partint del model actual i amb visió de futur, aconseguisca situar la creació contemporània valenciana en el panorama nacional e internacional. El Festival projectat, ineludiblement, ha de promoure la diversitat artística i estètica pròpia de la creació contemporània.

El termini per a la presentació de sol·licituds serà de 30 dies naturals comptats a partir de la publicació de estes bases en la pàgina web de l'IVC. (*)

Les persones interessades hauran d'enviar tota la documentació en format electrònic al següent correu: **pitarch_cri@gva.es** Una vegada rebuda la documentació es confirmarà la correcta recepció d'esta. La documentació constarà de dos parts, degudament organitzades:

PRIMERA.- UN DOSSIER AMB:

- NOM COMPLET I DADES DE CONTACTE (DIRECCIÓ, TELÈFON, EMAIL, WEB SI LA TINGUERA, ETC.),
- CARTA DE MOTIVACIÓ,
- CURRÍCULUM
- CÒPIA DELS TÍTOLS QUE ACREDITA.

SEGONA.- PROJECTE DE FDV (MÀXIM 10 FULLS) I DOCUMENTACIÓ ADDICIONAL QUE CONSIDERE OPORTUNA

5. PROCEDIMENT DE SELECCIÓ

La valoració dels projectes i entrevista personal, cas que es considere oportuna, es durà a terme per una Comissió de Valoració composta per 4 professionals del sector (un membre d'AVED, un altre de l'APDCV, dos professionals independents vinculats a les Arts Escèniques) i 3 persones de l'IVC (el Director General, el Director Adjunt d'Arts Escèniques i una persona de l'equip de gestió de l'IVC.)

Els projectes i candidats seran avaluats en funció del plantejament de festival i de la programació artística, l'atenció a la creació de públic per a la dansa, les propostes de gestió coherents amb les bones pràctiques i la transparència en la gestió, la viabilitat pressupostària, etc.

(*) Les bases es penjen oficialment el dilluns 24 de juliol de 2017 i per tant el termini de presentació de propostes finalitza el dimecres 23 d'agost de 2017.